

# ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

## Нейтральность в психоанализе

*Г. С. Минаева*

*Минаева Галина Сергеевна – нейропсихиатр, психотерапевт, психосоматик, кандидат Международной психоаналитической ассоциации (IPA), кандидат Парижской психоаналитической ассоциации (SPP), преподаватель и супервизор кафедры психоанализа НИУ ВШЭ.*

*Если открыть любое учебное пособие по психоанализу, будь оно на французском или на других иностранных языках, то в разделе «психоаналитическая техника» обязательно будут следующие моменты.*

*Основное правило психоанализа – говорить все, что приходит на ум, ничего не сортируя и не отвергая по какой бы то ни было причине. В него включены основные следующие принципы, лежащие в основе психических изменений: а) восстановление связи между двумя отделенными друг от друга элементами; б) обнаружение ранее не осознаваемых причинно-следственных связей.*

*Другие элементы психоаналитической техники, параллельно реализуемые с основным правилом, включают следующие принципы:*

*– нейтральность психоаналитика, речь о которой пойдет в данной статье;*  
*– оплата за сеансы – возвращает психоаналитическому лечению смысл «услуги», в современном смысле этого слова. Такой необходимый противовес, как символический, так и реальный, возвращает все предметы и элементы на свои места, которые были бы связаны по самому своему качеству и интенсивности;*  
*– всегда одинаковая продолжительность сеансов – помогает избежать каких-либо предложений со стороны пациента, чтобы ограничить его от каких-либо положительных или отрицательных преднамеренностей: продление, сокращение или аннулирование сеансов. Когда же мы читаем главы о контрпереносе и о переносе, то обязательно встретим ссылку на нейтральность аналитика.*

*Так что же такое нейтралитет? Какая разница между понятиями «нейтральность», «нейтральный», «нейтралитет»? Какие характеристики?*

*Ключевые слова: психоанализ, психоаналитически ориентированная психотерапия, психотерапия, техника психоанализа, перенос, контрперенос, кадр, трансфер, нейтралитет, нейтральность.*

## Определение

В первую очередь Жан Лапланш и Жан-Бертран Понталис выделяют, что нейтральность касается религиозных, моральных и социальных ценностей. То есть на первом месте в процессе психоаналитического лечения должен быть постулат: «аналитик не руководит лечением на основе каких-либо идеалов и воздерживается от каких-либо советов». Когда мы говорим о психоанализе, то речь идет о развертывании психоаналитического спонтанного дискурса под знаком свободных ассоциаций и высвобождении бессознательных психических процессов как анализанта, так и аналитика. Психоаналитик нейтрален в том смысле, что он здесь не для того, чтобы заниматься коучингом, гипнозом или любым другим видом терапии, что его молчание и возможные интерпретации предназначены для облегчения и продолжения аналитической ситуации. Иногда пациенты сопротивляются предложению основного правила свободных ассоциаций, ища советов или инструкции по его использованию, но большинство из них ощущают это отстраненное присутствие психоаналитика как прием, который удивительно и приятно контрастирует с обычным стремлением близких дать совет, дать рекомендации и т. д.

Аналитик нейтрален в том смысле, что «не пытается войти в игру пациента». Он наблюдает за процессами переноса и контрпереноса и работает согласно психоаналитической технике в этих вопросах.

Аналитик нейтрален к речи анализируемого, то есть «не отдает априорного предпочтения, в силу тех или иных теоретических предрассудков, тому или иному фрагменту или типу значений». Таким образом психоаналитик не предлагает свои слова, метафоры в ответ на ассоциации анализанта.

## Безразличие и нейтральность

Фрейд в работе «Замечания о любви в ситуации переноса» (*Freud, 1915*) впервые использует слово *d'Indifferenz*, чтобы охарактеризовать то, что должно происходить в размышлениях аналитика в ответ на эротический перенос: «Отвергая свой контрперенос, психоаналитик не должен отказываться от безразличия, которое он приобрел».

В переводе с немецкого на русский язык *d'Indifferenz* означает: 1) безразличие; 2) индифферентность; 3) нейтральность.

Джеймс Стрэчи перевел *d'Indifferenz* (нем.) как *neutrality* (англ.). В дальнейшем в психоаналитическом сообществе мнение аналитиков остановилось на термине «нейтральность». Почему?

Существуют различия между нейтральностью и безразличием.

3. Фрейд понимает *d'Indifferenz* в смысле «невозмутимый» или, как говорится в физике, – вещь, над которой в том или ином смысле не действует никакая сила, способная изменить ее состояние. У аналитика этой вещью является его интрасубъективность.

3. Фрейд говорит об искушении проявить к увлеченной пациентке определенную нежность – привязанность, сострадание, сочувствие.

Так аналитик выражает свое желание смягчить разочарование анализантки и утешить ее. Чрезмерная человечность этого искушения проливает свет на то, что относится к *d'Indifferenz*. Фрейд мог бы сослаться на вину психоаналитика, но он только подчеркивает, что «никогда не знаешь, как далеко может завести тебя нежность». 3. Фрейд утверждает, что существует прямая связь между неуязвимостью аналитика и его способностью «передавать свое аналитическое содержимое процессу». Кроме того, следует отметить, что *d'Indifferenz* преподносится как приобретенная целостность и результат мастерства аналитика. *D'Indifferenz* сдерживает противоположный взгляду анализанта взгляд психоаналитика в ответ на рассказы анализанта.

Фрейд пишет: «Мы остерегаемся уклоняться от эротического переноса, пугаться его или вызвать отвращение у пациентки; мы с таким же постоянством воздерживаемся от любых ответов на него. Мы поддерживаем перенос любви, но относимся к нему как к чему-то нереальному, как к ситуации, через которую нужно пройти в ходе лечения, которую нужно вернуть к ее бессознательному происхождению и которая обязательно поможет тому, что наиболее скрыто в любовной жизни больного, получить доступ к сознанию и, таким образом, овладеть им. Пациентка, чье сексуальное подавление все же не подавляется, а лишь отодвигается на задний план, тогда почувствует себя в достаточной безопасности, чтобы выявить все условия любви, все фантазии ее сексуального желания, все особые черты ее состояния любви, из чего она сама откроет путь к детским основам своей любви».

Вот это то, что Фрейд описывал термином *d'Indifferenz*.

Если обратиться к разъяснению терминов «нейтральный» и «безразличный» в толковом русском словаре С. И. Ожегова, то мы найдем следующие определения:

**НЕЙТРАЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Не примыкающий ни к одной из борющихся сторон, стоящий в стороне. Нейтральные государства. Нейтральная позиция. 2. Одинаково относящийся ко всем, никого не затрагивающий. Нейтральный наблюдатель. Нейтральная тема. 3. Не дающий ни щелочной, ни кислотной реакции (спец.). Н. раствор. 4. Не оказывающий ни вредного, ни полезного действия. Нейтральные вещества. 5. В некоторых сочетаниях: такой, где по соглашению не должны вестись военные действия, располагаться военные силы. Нейтральная зона, полоса. Нейтральные воды\*. Нейтральная частица (спец.) – не имеющая электрического заряда, II сущ. нейтральность, -и, ж.

**БЕЗРАЗЛИЧНЫЙ**, -ая, -ое; -чен, -чна. 1. Равнодушный, безучастный. Б. взгляд. 2. Не имеющий существенного значения, не представляющий интереса. Все стало безразличным кому-н. Безразлично (в знач. сказ.), придет он или нет. Безразлично кто (все равно кто). Безразлично где (все равно где). II сущ. безразличность, -и, ж. (ко 2 знач.).

Очевидно, что термин «нейтральный» лучше соответствует фрейдовской описанной выше позиции аналитика, чем термин «безразличие».

Здесь еще отметим, что в толковом словаре Даля можно найти следующее: «нейтралитет, нейтральность – см. нейтральный». Из этого

следует что нейтралитет, нейтральность и нейтральный – это синонимы, которые на французский язык переводятся как *neutralité*, на английский язык – *neutrality*, на немецкий язык – *neutralitat*.

В психоаналитической динамике, как только принцип переноса полностью реализуется, становится ясно, что возвращение переноса каким-то образом зависит от программы, что ненависть сменяет любовь, а любовь сменяет ненависть. Контрперенос при эротическом переносе может ощущаться анализантами как приятный, так и неприятный: таким образом, то описанное Фрейдом «искушение» аналитика может заключаться в том, чтобы поддаться или оттолкнуть его. Жан-Люк Доне отмечает: «Поскольку аналитический процесс включает в себя эти изменения в переносе и субъективный регистр встречных запросов на перенос, "нейтральный" как термин, благодаря двусмысленности его смысла, лучше подходит для его использования. Он (нейтральный) означает отказ от обязательств, который предусматривает неизбежные повороты переносного процесса, но сам по себе он признает невозможность его отказа от обязательств и неизбежность участия аналитика в сценарии переноса» (*Donnet*, 2007, 2018). Таким образом, можно сделать вывод, что термин «нейтралитет» легче вписывается в длительную колеблющуюся психоаналитическую динамику. Термин «безразличие» в основном относится к такому процессу как сопротивление, а термин «нейтралитет» лучше всего относится к необходимой реактуализации пережитого опыта. В конечном счете термин «нейтральный» не обходится без упоминания «нейтрального пола», обозначающего психоаналитика как несексуального, бесполого, тем более поддерживающего гендерную идентичность различных имаго, опорой которых он становится.

## Характеристики нейтральности

### 1. Нейтральность как фасад.

Это качество профессионального подхода, которое состоит из мимического, жестового, словесного поведения, а также сдержанного поведения, включающего контроль и постоянство во время сеанса. Этот внешний вид защищает психическую жизнь аналитика. Фасад косвенно указывает пациенту на то, что практикующий врач придерживается профессионального отношения. То, как пациент это воспринимает и инвестирует, обуславливает анализируемость переноса. Это служит основой для продолжения процесса в те моменты, когда пограничные ситуации (*Roussillon*, 2005) ставят под сомнение кадр и целостность системы. Нейтральность скромно понимается как простая позиция ожидания, незнания, предлагаемая пациенту в том же качестве, что и основное правило, правило свободных ассоциаций.

### 2. Нейтральность как кадр.

Нейтральность цвета стен кабинета аналитика, один и тот же час, равная продолжительность сеансов усиливают стирание восприятия анализанта, потерю из виду устройства «диван-кресло»; отсюда и идея,

что кадр может таким образом совпадать с чистой проекцией воображаемого переноса и аналитик достигнет своего рода обезличивания.

### 3. Нейтральность как экран.

В рамках этой функции нейтралитет проявляется как экран. Действительно, нейтральность встает между пациентом и аналитиком: с одной стороны, она защищает конфиденциальность аналитика; с другой стороны, она защищает пациента от некоторых рисков, которым он подвергается в соответствии с основополагающими правилами. Эта функция полупроницаемой перегородки вписывается в важную асимметрию психоаналитической ситуации.

Вопреки тому, что можно было бы подумать, она совсем не противоречит таким интрапсихическим феноменам осмоса, как химера де М'Юзана. Особенно не следует путать ее с разрушением перегородки, которая представляет собой профессиональное отношение, описанное Винникоттом, что она повторяет слабость первичной среды и в конечном итоге может оказаться интегрируемой.

Особенность нейтралитета проявляется в игре между своим внешним и внутренним, между тем, чтобы казаться и быть. Во время «хорошо темперированного дивана» между двумя полюсами нет напряжения. Разница между двумя полюсами становится заметной в трудные переносные моменты, особенно когда возникает проблема с кадром. Аналитик, балансируя между «плохим» и «хорошим», становится хорошей фигурой, и таким образом его нейтралитет становится маской.

Именно в регистре контрпереноса наиболее интересна напряженность между двумя сторонами нейтралитета. Контрпереносное движение не возникает мгновенно, а требует времени; это время соответствует временному пространству, разделяющему внутреннюю «нарушенную» сторону и «сохраненную» внешнюю сторону. Но, помимо определенного предела, когда контрпереносное движение не могло привести к выполнению этой функции, оно по-разному влияет на фасадный нейтралитет: либо аналитик переходит к режиму, который не всегда является неприятным, либо даже в лоне одной из интервенций его высказывание выдает влияние контрпереноса. Таким образом, именно контрперенос является решающей задачей нейтралитета.

### 4. Нейтральность как интимный мир аналитика, его интрасубъективность.

Нейтралитет возникает между пациентом и аналитиком, но, можно сказать, он возникает между аналитиком и самим собой. Исходя из этого, нейтралитет проявляется как внутреннее расположение аналитика: он априори позволяет ему беспристрастно воспринимать сообщения, исходящие от пациента, независимо от того, были ли они для него намеком на удовольствие или недовольство в ответ на сообщения, исходящие из его собственной психики. Итак, нейтралитет дополняет принцип слушания аналитика.

Таким образом, нейтральность представляется частью внутренней структуры психоаналитика: она подразумевает, что принимающая поверхность сообщений, поступающих как извне, так и изнутри, присоединяется

к защитному психическому слою, приобретенному в результате обучения и поддерживающему преобразования в процессе совершенствования техники. Именно в этом месте может произойти конкретный патологический побочный шаг, с помощью которого аналитик отрывается от объекта переноса, не отвергая его; можно вызвать движение упрощения, ведущее к повторному упрощению на другом уровне на сцене переноса и контрпереноса. Его обучение и, в частности, его личный анализ, в принципе, позволяют аналитику не только идентифицировать себя с перенесенными переживаниями пациента и остро воспринимать свой собственный контрпереносный опыт, включая отклонения от его бессознательного, но приобрести (Фрейд) некоторую иммунизацию против «различных соблазнов», которые вызывает ситуация. Нейтралитет, по-видимому, подразумевает определенную способность к безразличию. Его реализация основана на методологической убежденности аналитика, которая связывает его с другими аналитиками, институтом, аналитическим идеалом, Фрейдом. Во многих случаях идентификация психоаналитика с его функцией может временно повлиять на сверхспособность.

Пренебрежительное отношение может вызвать поднятие щитов. Если смотреть снаружи, фасад нейтралитета, по-видимому, относится к проблематике кадра; если смотреть изнутри, близость нейтралитета относится к субъективной проблематике контрпереноса. Нейтралитет соединяет и разъединяет эти два неразрывных полюса, запускающих и поддерживающий аналитический процесс.

Если необходимо сохранить более или менее виртуальный разрыв между двумя сторонами нейтралитета, то его так же невозможно свести к одному отношению, как и растворить в проблеме контрпереноса. Фактически обе стороны нейтралитета отражают неоднозначность статуса психоаналитика: аналитическая функция не может не включать субъекта, поддерживающего его, но эта импликация должна ограничиваться тем, чего требует функция.

### **Клинический пример нейтральности в психоанализе**

Вашему вниманию представляется случай доктора М. Гента, который был им озвучен на симпозиуме по вопросам нейтралитета в Лозанне в мае 2006 года.

«Во время анализа Люси смогла позволить своему истинному Я вырасти, отказавшись от оборонительного щита сильной женщины, которую она когда-то демонстрировала, отождествляя себя со своим братом-близнецом, которым так восхищались в семье за успехи в учебе и спортивные достижения.

Однажды она очень расстроилась за то, что я опоздал на сеанс; она яростно напала на меня и указала на то, насколько я ничтожный, и подчеркнула, что как только она начинает поправляться, я снова начинаю разыгрывать ее! После недолгого молчания она добавила, что, безусловно, аналитик ее друга, аналитик, с которым она до лечения со мной проходила несколько встреч, намного лучше меня: "Он никогда не заставляет

своих пациентов ждать, он очень точен в расписании. Мы звоним ему домой и заходим прямо в его кабинет!" Я удивился, узнав, что друг моей пациентки только что провел анализ с коллегой, которого я лично знаю и уважаю.

Я уже извинился за свою задержку в начале сессии и предложил продлить ее на время, необходимое для ее восстановления. Потом я снова вмешался, говоря, что, безусловно, должен сам соблюдать рамки и приходить вовремя и что в то же время мы можем задаться вопросом: почему эта задержка с моей стороны так сильно влияет на вас и с чем в вашем прошлом мы могли бы связать то, что влияет на вас в настоящем? Люси остается злой и даже оставляет меня в ярости.

На следующем сеансе я чувствую, что она очень обеспокоена. Она сухо говорит: "Я вспоминала ваши высказывания в прошлый раз и заметила, что между строк вы недвусмысленно повторяли, что вы хороший аналитик, по крайней мере дважды, после того как я рассказала вам об аналитике моего друга... это заставило меня подумать, что у вас есть проблема". Я воспринимаю это замечание от нее как психоаналитическую интерпретацию, с чувством, аналогичным тому, которое я мог испытывать во время своего индивидуального анализа. У меня на мгновение возникает недоумение, а затем я просто говорю: "Вы правы, вы затронули мою проблему..."

Мы какое-то время молчим, она внезапно кажется расслабленной и сосредоточенной на отношениях со своей матерью, способ работы которой в ее повествовании может напомнить о "нарциссическом извращении", описанном Полем-Клодом Ракамье. Объект нарциссически инвестируется субъектом и в то же время получает сообщение о том, что это для его же блага.

Она говорит о том, что именно ее мать никогда не допускала, что проблема может быть в ней. Особенно ее мать не могла признать, что удушающее внимание, с которым она ухаживала за ней, было связано с ее собственным беспокойством о том, чтобы позволить ей расти, а не ради ее блага, как она ей утверждала.

Люси, воспринимая бессознательное защитное движение с моей стороны, дает мне интерпретацию, актуальность которой я подтверждаю, что успокаивает ее и позволяет ей одновременно дать себе интерпретацию ее повторяющихся поисков надежного объекта, который, признавая также ее собственные недостатки, помогает ей подчиниться».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лаплани Ж., Понталис Ж. Б.* (2010). Словарь по психоанализу / Пер. с фр. и предисл. Н. С. Автономовой. 2-е изд., доп.
2. *Ожегов С. И.* (1990). Словарь русского языка / С. И. Ожегов. М.: Русский язык.
3. *Angelergues J.* (1999). Neutralité bienveillante» et passivité, RFP, t. LXIII, numéro spécial Congrès.
4. *Chabert C.* (1999). Les voies intérieures, RFP, t.

5. *Dispaux M. F.* (2007). La neutralité à l'épreuve de la clinique au quotidien. *Revue française de psychanalyse*, 71(3), 669–685.
6. *Donnet J. L.* (2007). La neutralité et l'écart sujet-fonction. *Revue française de psychanalyse*, 71(3), 747–762.
7. *Donnet J. L.* (2018). *La situation analysante*. Presses universitaires de France.
8. *Fain M.* (1971). Prélude à la vie fantasmatique. *Revue française de psychanalyse*, 35(2–3), 291–364.
9. *Freud S.* (1912). Conseils aux médecins dans le traitement psychanalytique, OCF
10. *Freud S.* (2013). Remarques sur l'amour de transfert. *Quadrige*, 129–141.
11. *Freud S.* (1915). Observations sur l'amour de transfert. *La technique psychanalytique*, 116–130.
12. *Godfrind J.* (1992). La neutralité, de l'illusion à la nécessité, RFP, t.
13. *Green A.* (1979). Le silence du psychanalyste [The analyst's silence]. *La folie privée: psychanalyse des cas-limites*, 365–400.
14. *Green A.* (1999). Passivité-passivation: jouissance et détresse, RFP, t.
15. *Israël P.* (1999). L'identité brouillée du psychanalyste, RFP, t.
16. *Jung-Rozenfarb M.* (2007). L'état d'indifférence: un pis-aller de la neutralité?. *Revue française de psychanalyse*, 71(3), 687–700.
17. *Jung-Rozenfarb M.* (2009). Entre neutralité et abstinence: l'objection faite par le cadre. *Bulletin de la Société Psychanalytique de Paris*, 135–150.
18. *Landa E.* (2013). La neutralité de l'analyste à l'épreuve de la différence. *Le Coq-heron*, (3), 79–90.
19. *Pasche F.* (1983). L'imgo zéro, une relation de non-dialogue, RFP, t.
20. *Pasche F.* (1999). Du Surmoi ambivalent au Surmoi impersonnel. *Le passé recompos*, 59–76.
21. *Roussillon R.* (2005). *La conversation psychanalytique: un divan en latence*, RFP, t.

## Neutrality in psychoanalysis

**G. S. Minaeva**

*Minaeva Galina Sergeevna, neuropsychiatrist, psychotherapist, psychosomatic, candidate of the International Psychoanalytic Association (IPA), candidate of the Paris Psychoanalytic Association (SPP), lecturer and supervisor of the Department of Psychoanalysis of the HSE.*

*If you open any textbook on psychoanalysis, whether in French or in other foreign languages, then the psychoanalytic technique section will necessarily have the following items:*

*The basic rule of psychoanalysis is to say whatever comes to mind, without sorting or rejecting anything for whatever reason. It includes the following basic principles underlying mental changes: a) restoration of the connection between two elements separated from each other; b) detection of previously unconscious cause-and-effect relationships.*

*Other elements of psychoanalytic technique, implemented in parallel with the basic rule, include the following principles:*

*The neutrality of the psychoanalyst, which will be discussed in this article.*

*Payment for sessions – returns the meaning of "service" to psychoanalytic treatment, in the modern sense of the word. Such a necessary counterweight, both symbolic and real, returns all objects and elements to their places, which would be connected by their very quality and intensity. Always the same duration of sessions – helps to avoid any pretexts on the part of the patient to limit him from any positive or negative premeditation: prolongation, reduction or cancellation of sessions.*

*When we read the chapters on countertransference and on transference, we will definitely find a reference to the analyst's neutrality.*

*So what is neutrality? What is the difference between neutrality, neutral, neutrality? What are the characteristics?*

*Keywords: psychoanalysis, psychoanalytically oriented psychotherapy, psychotherapy, psychoanalysis technique, transference, countertransference, setting, transfer, neutrality.*