

ПСИХОАНАЛИЗ ЛИДЕРСТВА

Паутины бесконечных возможностей, или Жизненные уроки от «Великой Матери», поведанные Черной Вдовой и ее десятью маленькими паучками-внучатами

Манфред Кетс де Врис
(Перевод с англ.: Андрей Карпов)

Манфред Кетс де Врис – профессор международной бизнес-школы ИНСЕАД (INSEAD), основатель и паст-директор Центра глобального лидерства ИНСЕАД. Executive коуч и бизнес-консультант. Действительный член Международной психоаналитической ассоциации (IPA), Канадского психоаналитического общества (CPS), Парижского психоаналитического общества (SPP). Один из основателей Международного общества психоаналитического исследования организаций (ISPSO). Директор программы ИНСЕАД для топ-менеджмента «Вызов лидерства: развитие эмоционального интеллекта», научный руководитель Executive магистерской программы ИНСЕАД «Консалтинг и коучинг для изменений».

Данная статья написана в форме сказки, но не простой, а с моральными наставлениями. В ней рассказывается о пауке черной вдове¹ и ее десятирех внучатах – маленьких девочка-паучках. После описания наблюдений за повадками пауков рода черной вдовы, замаскированных под уроки из жизни, в статье разворачиваются диалоги между десятью маленькими паучками и их «бабушкой» – пауком черная вдова. Статья превращается в нравоучительную повесть, затрагивающую целый ряд вопросов, таких как отношения между мужчиной и женщиной, лидерство, смысл и женская мистика. Изначально повествование сосредоточивается вокруг сложной психологической динамики партнерских отношений: какие факторы способствуют их функционированию, а какие создают препятствия. Часто их описывают как диалог глухих, когда обе стороны не улавливают тонких сигналов. Помимо этого, автор акцентирует внимание на ряде аспектов, способствующих эффективному и неэффективному партнерству. Далее в статье (построенной на приеме «извлеченных уроков») рассматривается ряд мыслей о том, что необходимо для выстраивания эффективного лидерского стиля управления, в котором могут преобладать как макиавеллистские принципы и установки, так и более идеалистические.

Эссе также содержит ряд размышлений о силах, порождающих смысл. И в завершение приводятся некоторые наблюдения о роли женского начала

¹ Черная вдова (лат. *Latrodectus mactans*) – род пауков, определенный вид которых распространен в Северной и Южной Америке. Опасен для человека.

в воображении – происходит отсылка к символическому образу «Великой Матери». На протяжении всей статьи внимание уделяется символизму «черной вдовы» в обществе – дискомфорту, переживаемому некоторыми мужчинами в отношении женской мистики, часто обусловленному ранним амбивалентным опытом общения с женщинами.

Мужчины могут испытывать такой страх перед женщинами и в то же время жить в созданном ими мире, в котором доминируют мужчины. Так как черные вдовы являются поистине смертоносными существами, в воображении этих мужчин женское начало может стать чем-то чрезвычайно угрожающим.

Ключевые слова: Черная вдова – род пауков; отношения между мужчиной и женщиной; женская мистика; лидерство; макиавеллизм; смысл; Великая Мать.

«Законы, точно паутина, в которую попадает мелкая мошкара, но через которую прорываются шершни и осы». Джонатан Свифт

«Но вот чего, однако, эти люди обо мне не знают... это черная вдова, висящая на тонкой нити... это смертельная вещь. Реально опасная штука». Натан Эдмондсон

Вступление

Давным-давно в далекой-далекой стране на опушке темного леса лежала большая куча дров. Но если читатель подумал, что это всего лишь куча дров, то сильно бы ошибся. Потому что, внимательно присмотревшись, в глубине тихого уголка под сухими ветвями можно было заметить небольшую паутину. Она была настолько мала, что с первого раза ее можно было не разглядеть. Но если подойти поближе, то она засияет во всей своей красе – очень прочная паутина, шедевр инженерного искусства, совершенная структурная конструкция, созданная в лесном хаосе. Вам следовало бы обратить на нее внимание, чтобы полюбоваться ее непревзойденным дизайном.

Благодаря лучику света, способному проникнуть в этот уголок леса, можно было увидеть висящую там паутину, тускло мерцающую в темноте. И хотя ее было трудно разглядеть, рано утром множество маленьких капель росы свисало с шелковистых нитей, превращая ее в мозаику из бриллиантов, переливающихся на свету. И какой бы сияющей она ни казалась, вам не стоит обманываться блеском. В паутине все было привлекательно: и царящая в ней красота, и одновременно какая-то сверхъестественная, обманчивая тишина. Это была такая тишина, которую часто переживаешь перед бурей, – тишина, которая очень ясно давала понять, почему воспринимаемое нами не всегда является реальностью. Почему вещи не всегда оказываются тем, чем они кажутся? То же самое можно сказать и об этой паутине. То, что вы подумали, когда увидели ее, было очень обманчивым. Это была паутина, которая могла сыграть с вами злую шутку. Как часто вас обманывала странная игра света и тьмы? Бывало ли так, что вам казалось – вы видите что-то совершенно определенное,

но в реальности это было совершенно иным? Если, находясь в этом маленьком, темном, непритязательном уголке леса, очень внимательно приглядеться, то можно было увидеть тихо парящую черную вдову. О, какое это было страшное существо! Она была настоящим бичом в мире насекомых. Бабушка черная вдова внушает одновременно удивление и ужас, где бы она ни плела свою паутину.

Висит себе

В паутине бабушки-паучихи черной вдовы наступало время ложиться спать. Она очень гордилась своей паутиной. Для нее она была одним из чудес света. Как истинный мастер-строитель, наша бабушка была твердо убеждена, что она построила паутину, как никто другой. И хотя никто никогда не сказал бы, что она относилась к числу скромных типов, она была права. Бабушка прекрасно оценивала свои способности и, будучи выдающейся ткачихой, знала себе цену. Она совершенно четко представляла, как должна выглядеть огромная паутина. Вот она, эта кружевная, чудесно устроенная паутина из липких шелковых нитей, настоящее чудо сложной органической инженерии.

Бабушка разместила свою замечательную паутину стратегически расчетливо – близко к земле, в темном углу кучи дров. А поскольку она обладала даром предвидения, то прекрасно понимала, на что способна ее паутина. Она была не просто прекрасной вещью. Учитывая ее конечную цель, она являлась мрачным орудием смерти. И точно так же, как Красавица и Чудовище, среди этого смещения шелка и яда пребывала сама бабушка, неподвижно висящая вниз головой в центре своей паутины, ожидая, когда в нее влетят насекомые, чтобы запутаться в шелковистых нитях.

Некоторые из вас, возможно, подумали, что такая малоподвижная жизнь будет скучной – но только не для бабушки. Она совсем не возражала против нее. Ей нравилась неопределенность. Всю свою жизнь она любила висеть на волоске, наблюдая за тем, что происходит. И если бы вы спросили, почему ей нравится такая жизнь, когда она просто болтается без дела, то, скорее всего, она ответила бы, что это дает ей возможность подумать, помогает понять, что такое жизнь. Если бы она была в хорошем настроении, то могла бы даже добавить, будучи в некотором роде философом-любителем, что поиск смысла всегда был ее главной заботой. И если вы, не удовлетворившись таким ответом, стали бы настаивать на уточнениях, то ее довольно простой ответ мог бы заключаться в том, что жизнь не должна состоять только из погони за вещами, что ждать, когда наступит твое время гораздо лучше. Конечно, если бы вы хорошо знали бабушку, вы были бы в курсе, что она всегда являлась большой сторонницей того, чтобы вещи приходили к ней; «вещами» в данном случае были другие насекомые. И если бы бабушка была по-настоящему разговорчива, она могла бы добавить, что бегать за этими вещами – пустая трата времени: они просто слишком быстрые. Вместо этого, очень тихо повиснув, бабушка ждала, когда ее добыча придет к ней сама. Ведь о ее терпении ходили легенды.

Кусочек жизни

В какой-то момент бабушка поняла, что слишком много часов провела в дневных грезах. Настало самое время вернуться в реальность. Скоро должно было стемнеть. А с наступлением ночи она стала переживать, что была все еще немного голодна. Она действительно была бы рада немного перекусить. Ее дневная добыча оказалась совсем не такой, какой она ожидала. Однако по прошлому опыту бабушка знала, что ей могут представиться и другие возможности. Несмотря на поздний час, вокруг все еще было достаточно мух, комаров, кузнечиков, жуков и гусениц. Ей обязательно повезет. Несомненно, один из них совершит ошибку и попадет в паутину.

При одной мысли о следующей жертве у бабушки потекли слюнки. В этот момент она представляла это в своих фантазиях. Когда вокруг жужжали все эти насекомые, у нее возникло сильное предчувствие, что скоро что-то произойдет. И действительно, как будто она загадала желание, – крошечный кузнечик прыгнул в паутину. Не двигаясь с места, бабушка напряженно наблюдала за происходящим, за тем, как маленькое насекомое борется и пытается освободиться. Но все шло по плану – кузнечик все больше запутывался. «Итак, – подумала бабушка, – самое время!» И она точно знала, что нужно делать. Имея богатый опыт, она действительно добилась совершенства в технике обездвиживания своих жертв. Когда кузнечик успокоился, весь запутавшись в паутине, бабушка, словно молния, бросилась к нему и, используя клыки, парализовала, ужалив своим ядом. Довольная своей добычей, она завернула маленькое насекомое в шелковые нити, превратив его в красивый маленький сверток.

Впоследствии бабушка самодовольно размышляла, насколько она была удовлетворена тем, что ее способ питания был более элегантным, чем у других насекомых. Ей никогда не нравилось рвать и грызть плоть. Напротив, ее обеденный этикет был намного продуктивнее. Ей казалось странным, что другие насекомые не переняли ту же технику. Не отличная ли идея готовить еду, завернув добычу в хороший сверток, добавить в него свои пищеварительные соки и разжижить содержимое, чтобы получилась каша? После этого единственное, что оставалось сделать, когда она приготовила кашу как следует, – всосать ее прямо в рот. В каком-то смысле бабушка сравнивала это со смузи. Разве такой способ не более цивилизованный и менее грязный, чем привычное поедание? Кроме того, будучи чрезвычайно бережливой, она была очень довольна тем, что почти ничего из еды не проливалось.

После того как бабушка покончила с ужином, она почувствовала себя намного лучше. Теперь, глядя в маленькую лужицу воды под паутиной, она с восхищением рассматривала свое лицо. Разве она не обворожительна? Разве она не была великолепным представителем своего вида? Кто мог бы устоять перед ее восхитительным блестящим черным цветом? Кого бы ни заинтриговали красноватые отметины в форме песочных часов в центре брюшка? Самодовольно подумала она, учитывая хищную красоту, ни один мужчина ее вида никогда не сможет устоять перед ней.

Прекрасно зная правила игры в обольщение, она всегда притягивала их, как мотыльков огонь, и с годами научилась ловко дергать мужчин за ниточки.

Пока бабушка любовалась собой, она почти забыла, что была не одна. Играть в игру ожидания, просто размышляя о еде и смысле жизни, – это одно, но как насчет работы – нянчить своих десятерых маленьких внучат-паучков? Ее согревала сама мысль о заботе об этих малышах. И, глядя, как они играют, бабушка широко улыбалась. Было так приятно видеть, как они растут, проводить с ними время. Именно это единение и делало их дружной семьей.

«Как быстро эти малыши учатся», – подумала бабушка. Откровенно говоря, они были остры, как шипы. И хотя она учила их на примерах из своей жизни, она также многому научилась у них. Данное обстоятельство еще раз подтвердило ее твердое убеждение в том, как многому взрослые могут научиться у своих внуков. Улыбаясь про себя, бабушка была уверена, что эти малыши когда-нибудь непременно достигнут успеха.

Конечно, причина того, что бабушкин ужин в тот день состоялся поздно, была в этих маленьких детках-паучках. Она провела с ними так много времени. Забота о них оставляла ей очень мало времени для ухода за паутиной. Только теперь она поняла, что некоторые из более крупных жертв сумели выбраться наружу. Но как она может быть настороже каждую секунду в течение дня, когда вокруг снуют малыши? Но потом она подумала, что ей грех жаловаться. Ей было приятно, что они находились рядом.

А что случилось с дедушкой? Бабушка рассказывает свою историю

Хотя маленькие паучки прекрасно проводили время, ползая по листьям под паутиной, они знали, что скоро наступит пора ложиться спать. Пытаясь оттянуть предсказуемую просьбу бабушки перестать играть, одна из самых смелых паучков подползла к ней и спросила: «Может, мы еще немного посидим? – и добавила: – Так трудно заснуть, когда еще столько дневного света».

Бабушка на секунду задумалась над этой просьбой и сказала: «Хорошо, малыши, но обещайте, что вы не будете слишком много двигаться. У меня еще осталось немного места в желудке, а, как вы видите, в воздухе еще довольно много комаров. Пожалуйста, пусть они вас не замечают».

Довольные, что им удалось еще на немного отсрочить время ложиться спать, малыши пообещали не шевелиться. Но спокойно сидеть, ожидая, когда что-то произойдет, было не в их вкусе. Паучата были слишком неугомонными. У них еще не было бабушкиной выдержки. Через некоторое время одна из паучков начала терять терпение и сказала: «Пожалуйста, бабушка, не могла бы ты рассказать нам сказку? Не могла бы ты рассказать нам о некоторых уроках, которые ты получила в жизни?»

Поскольку бабушка пребывала в хорошем настроении, она сказала: «Конечно, разве не для этого существуют бабушки? О чем бы вы хотели со мной поговорить?»

Но никто из малышей не знал, что ответить, – все молчали.

Вскоре после этого бабушка сделалась нетерпеливой и сказала: «Хорошо, давайте я скажу вам, что я буду делать. Поскольку все мы тут женщины, было бы неплохо сказать что-нибудь о роли женщин в мире, в котором мы живем. Я полагаю, мне следует поговорить с вами об отношениях между мужчиной и женщиной. Начну с того, что, несмотря на внешнюю картину, – мы, женщины, счастливчики. По правде говоря, мы сильный пол. Надеюсь, вы понимаете, о чем я говорю?»

И снова бабушкин вопрос вызвал молчание. Когда реакции не последовало, она продолжила: «Я думаю, вы не знаете и, может быть, вам будет полезно, если я объясню, о чем сейчас думаю. Вы никогда не задумывались, почему у нас такое прозвище "паук – черная вдова"»?

И опять воцарилась мертвая тишина. После короткой паузы, размышляя о том, что бы сказать дальше, бабушка осознала, что в паутине фактов многие истины задыхаются. Малыши, похоже, никогда особо не задумывались об этом. Тогда она собралась с духом и сказала: «Вы должны знать, что для нашего прозвища "черная вдова" существует очень веская причина. Как и во многом другом в жизни – все дело тут в сексе. И теперь вы уже довольно взрослые, чтобы знать, что мужчины-пауки нашего вида тянутся к нам. Им нравится находиться рядом. В то же время вы должны принять тот факт, что одновременно самцы нас боятся. Как женщины, мы можем доставлять им много неприятностей.

О, вас так удивляет, почему это так? Одной из причин, судя по фактам, может быть то, что мы, паучихи черной вдовы, намного крупнее. Кроме того, это может быть потому, что наш яд намного сильнее. Вам лучше помнить об этих различиях, когда вы станете старше. В моем случае мне пришлось дойти до этого самостоятельно. Конечно, у самцов есть и более серьезные опасения относительно нас. Иногда некоторым из них трудно иметь дело с женщинами в своем воображении. Но что бы ни происходило в их головах, я могу заверить вас, мои малыши, что самцы-пауки вскоре приблизятся к вам. И когда они это сделают, будьте внимательны, потому что некоторые из них попытаются лишить вас еды. Всегда помните, что жизнь – это нечто большее, чем просто секс. Мгновенное удовольствие всегда очень приятно, но вам нужно постоянно планировать свое будущее и думать о самостоятельном выживании, так как мужчины могут быть очень непостоянными.

Возьмем, к примеру, одного из ваших дедушек. Я до сих пор отчетливо помню, как он кружил вокруг моей паутины. Оглядываясь назад, я предполагаю, что он учуял меня. Как вы, возможно, знаете, наша паутина издает сильный запах, который зависит от того, что мы едим. Поэтому наш аромат может быть очень интригующим и привлекательным. Судя по этим запахам, твой дедушка, задумавший коварный план, знал, что я только что поела. Он полагал, что рассказ о моей прекрасной фигуре заставит меня забыть об этом. Но как же ошибался этот идиот! Поскольку у меня был полный желудок, время для соблазнения было неподходящим.

Вы все должны знать: когда подходит время, я хочу есть. И возможно, для вашего дедушки тогда было самое подходящее время, но не для меня.

Продолжая висеть рядом, он вообразил, что может использовать меня в своих интересах. Но ваша бабушка совсем не глупа. Она не из тех паучих, которыми можно легко воспользоваться. Напротив, школа тяжелых жизненных ударов научила меня хорошо заботиться о себе.

Вы понимаете, мои маленькие, что я пытаюсь вам сказать? Как бы эгоистичны ни были мужчины – ваш дедушка пытался лишиться меня еды, – по сути, это была неплохая попытка, но ему явно не везло, и этому не суждено было случиться. Он не понимал, что мы, женщины – создатели вдов, можем обладать лучшим из обоих миров. Как женщины, мы "многоруки". Мы способны делать много вещей одновременно. Я хочу вам сказать, что мы можем заниматься сексом и одновременно есть.

В то время я не поддавалась на лесть вашего дедушки, я знала, что он скоро вернется. Будет еще одна возможность оказаться рядом. Я знала, что то, что он видит в моей таинственной женственности, постепенно шаг за шагом втянет его внутрь. Без сомнения, здесь действовало и притяжение моей великолепной паутины. Надеюсь, вы понимаете, мои малышки, что ваша бабушка может быть чрезвычайно соблазнительной, когда захочет. Я прекрасно понимала, что он влюбился, он не сможет контролировать себя. Он собирался вернуться и запутаться в моей паутине.

Итак, малыши, я позволила вашему дедушке подождать, пока не проголодаюсь по-настоящему. Моим кредо всегда было: "Если не голоден, зачем утруждать себя сексом!" Ты всегда должна ждать подходящего момента. И как вы все знаете, мы, пауки черные вдовы, умеем ждать. Я показала всем вам, как долго можно оставаться неподвижной – пока за мной не начинают ухаживать. На самом деле я вела себя по отношению к вашему деду точно так же, как вела бы себя в ожидании обычной мухи. Медленно, но верно я втягивала его все глубже в свою паутину, дергая за все ниточки, уверенная, что когда он в ней окажется, то уже не сможет распутаться.

Я сказала вашему дедушке, что сожалела о том, что не могла увидеть его раньше из-за работы; моя работа – убийство. Как я и ожидала, поскольку он был совершенно без ума от меня, он был более чем готов принять любые мои извинения. Я одарила его фальшивой улыбкой и польстила ему, сказав, что он был самым красивым пауком-самцом, которого я когда-либо видела. Естественно, он попался на эту приманку. Мужчины бывают такими наивными! Мужчин так легко обмануть! На самом деле без особых усилий вы можете заставить многих из них поверить почти во все что угодно. Было очевидно: что бы я ни сказала, этого достаточно, чтобы соблазнить. Что бы я ни делала, ваш дедушка велся на это. Он полностью попался на мою удочку.

На самом пике нашего романтического соития, когда он уже был удовлетворен, но все еще находился в моих объятиях, ваш дедушка решил уйти. Он захотел освободиться, после того как все завершилось, как это любят делать многие мужчины. И, насколько мне известно, он, возможно, даже намеревался перейти к другой паучине. Можете себе представить! У многих мужчин хватает наглости! И, поверьте мне, я не считаю, что ваш дедушка был каким-то особенным. Иногда это заставляет меня

задуматься: могут ли в принципе мужчины иметь серьезные отношения? Есть ли будущее у союза между женщиной и женщиной?

Могу сказать вам однозначно – ваш дедушка не рассчитывал на то, что произойдет потом. Он пытался вырваться из моих объятий, но я держала его достаточно крепко, чтобы быть уверенной, что он никуда не денется. Честно говоря, было бы настоящим чудом вырваться из моих объятий и из паутины, которую я сплела. После недолгой борьбы я подарила ему один из своих ядовитых поцелуев. Должна признаться, иногда я бываю добросердечной – я дала ему сначала немного обезболивающего. Но, когда его действие закончилось, я всадила в него полную дозу своего яда, связала его шелковистыми нитями и высосала все жизненные силы. В некотором смысле я выкинула тело после того, как поглотила его сердце.

Неужели, вы считаете, малыши, что у меня холодное сердце? Вы думаете, мне следовало оставить вашего дедушку при себе? По правде говоря, я так не считала. Он сделал то, что должен был сделать. В конце концов, вы, малыши, живое тому доказательство. Но несмотря на то, что случилось с вашим дедушкой, я должна была строить планы на будущее. Мне нужно было поесть. Мне нужно было найти возможность отложить яйца. Кроме того, я могу сказать вам, что отсутствие таких пауков, как ваш дедушка, делает жизнь намного проще. И если уж говорить правду, выражаясь более вульгарно, ему следовало бы знать, что со мной шутки плохи. Я сделала, что сделала, поскольку была уверена, что он заслужил это. Опираясь на предыдущий опыт общения с мужчинами, я уверена, что, скорее всего, он вел бы себя так же, как и все прочие, которых я знала. И разве люди не говорят: "Кошелек или жизнь?" Вот что он получил. Я обманула его после того, как охмурила. Мы, самки пауков, дарим жизнь и забираем ее. Слишком часто, как я убедилась на собственном горьком опыте, то, что воспринимается за любовь, оказывается всего лишь иллюзией. Все, что я могу сейчас сказать, что мы оба, пусть и недолго, но хорошо провели время».

Женская мистика

«Честно говоря, если еще немного поразмышлять, то ваш дедушка был довольно глуп. Он должен был понять мои предостережения. В конце концов, у меня есть знак песочных часов на спине, который очень ясно объясняет, что, когда вы приблизитесь ко мне, вам может не повезти; короче говоря, ваше время очень быстро подойдет к концу. Итак, малыши, теперь вы знаете, почему вашего дедушки больше нет рядом.

К сожалению, мужчины нашего вида не всегда осознают, насколько изобретательными могут быть женщины. Они не всегда распознают нашу теневую сторону. Они не видят, они не наблюдают. Они не понимают, что мы, женщины, сложные существа. Мы можем воплощать в себе так много вещей, будь то созидание или разрушение, хитрость или обман, интриги, мудрость, терпение, свет, тьма и даже смерть. Большинству мужчин трудно понять всю сложность женской мистики».

А затем бабушка спросила: «Ну, малыши, что вы думаете о моей истории?»

Первая малышка не могла дождаться, чтобы вставить слово. Когда бабушка кивнула в ее сторону, позволяя говорить, она выпалила: «Ты действительно преподавала нам несколько уроков в построении отношений, в том, что такое партнерство. Понятно, что, когда вы любите кого-то полностью, вы должны быть готовы отдать все, даже если это означает, как это было в случае с тобой и дедушкой, принести полную жертву. Вы должны быть в состоянии отказаться от своих эгоистичных мотивов. Вы должны быть способны полностью отдать себя. Вот что такое настоящая любовь. Именно так можно строить настоящие отношения».

«О малышка, ты так романтична, да к тому же и наивна. Но кто знает, судя по тому, что ты говоришь, вполне возможно, что ты станешь идеальной женой, – пробормотала бабушка. – В то же время ты можешь сильно разочароваться, если планируешь быть простым продолжением другого пола. Всегда помни, насколько важно женщине иметь собственную индивидуальность. И как я уже неоднократно говорила, вы всегда должны оставаться женщиной в собственном праве, особенно в наши дни. Не превращайтесь в «как бы» личность, принимая свои ценности и позиции от тех, к кому вы привязаны и с кем вы идентифицируете себя, кто, скорее всего, окажется вашим партнером.

То, что вам нужно в отношениях, – это зрелая зависимость, то есть способность выразить чувства в отношении собственных потребностей, но также и способность создавать пространство для себя. Кроме того, как и в любых зрелых отношениях, вы должны спросить, а есть ли у другого человека то, что вам нужно, – качества, которые вы действительно ищете. Я имею в виду те качества, которые вы видите у своих близких друзей. Это всегда хороший показатель того, будут ли отношения иметь перспективу в будущем.

Совершенно верно, ваш дедушка отдал все, загипнотизированный обезболиваемый сиренами похоти. Но в любых романтических отношениях всегда надо помнить о *coup de foudre* – будьте осторожны с любовью с первого взгляда. Иногда это превращается в нечто вроде психотического переживания: обе стороны хотят видеть только то, что им хочется видеть. Ведь влюбиться в себя довольно просто. Поэтому всегда важно присутствие хотя бы толики реальности – в противном случае все может превратиться в эмоциональные американские горки. И вы всегда должны точно понимать, какое качество ожидаете найти у другого.

В то же время вы должны иметь в виду, что наличие зрелых отношений может предоставить обоим возможность для личностного роста, если вы позволите этому случиться, а я этого не сделала. Я чувствовала, что он был недостаточно эмоционально зрелым. Хотя я и не выражала этого вслух, но на самом деле спрашивала себя, будет ли он способен оказать поддержку, если наступит трудный момент. Я также не думаю, что у нас были какие-то общие интересы, что крайне важно для того, чтобы отношения работали. Большую роль тут играет умение делать что-то общее вместе».

Вторая маленькая паучиха, казалось, была вдохновлена замечанием своей сестры об отношениях, и добавила: «Разве любовь не слишком часто напоминает паутину? Чем больше мы пытаемся выбраться из нее, тем больше чувствуем себя в ловушке. Не слишком ли много взаимосвязей – всего лишь неясные и причудливые процессы, часто выходящие за рамки диктата рациональности, эволюционных предписаний, культурного давления или даже нашей собственной сознательной воли, планов или намерений? Почему одни отношения складываются удачно, а другие нет, может быть довольно загадочным. Какой-то философ однажды сказал: "Женишься – ты пожалеешь об этом; не женишься, ты также пожалеешь об этом". А вот мне интересно, был ли он сам когда-нибудь женат. Учитывая тон, которым он это произнес, я сомневаюсь в этом».

«Проблема многих отношений заключается в том, что мы можем испытывать это чувство неполноты, создавая ложную веру в то, что партнер собирается дополнить нас, сделать целостными личностями. Но это часто не так. И если это не проблема сама по себе, существуют люди, которые одержимы идеей "исправить" другого. Они смотрят на своего партнера как на "проект". Часто причина, по которой они ведут себя таким образом, заключается в том, что во время взросления один или оба родителя нуждались в "исправлении". Они вели себя крайне деструктивно. Неудивительно, что это становится проблемой, которая их заботит. Я слишком часто наблюдала такие ситуации, подобные проектам превращаются в "невыполнимую миссию". Вместо этого происходит то, что партнеры в итоге начинают вести "партизанскую войну"».

«Я думаю, ты не так романтична, как твоя сестра. Но мне интересно, где ты всему этому научилась. Ты, наверное, насмотрелась, что происходит в других паутинах, – сказала бабушка. Но потом она добавила: – Но должно ли так быть?»

Пойманный в паутину, или предложение «комнаты с видом»

Такое замечание несколько смутило третью малышку-паука. Она изо всех сил пыталась собраться с мыслями: в ее голове их было чересчур много. Внезапно ей показалось, что у нее наступил момент озарения, и она произнесла: «Не правда ли, что большинство отношений – это какая-то азартная игра? Разве ни печально, что большинство мужчин просто не понимают женщин? Слишком часто им кажется, что их сигналы пересекаются. Разве не говорится, что мужчины с Марса, а женщины с Венеры? Иногда кажется, что оба пола живут на разных планетах. Слишком часто я слышала, как многие пары жалуются, что они распадаются. Это связано с такими проблемами, как чувство собственной неполноценности, контроль со стороны партнера, отсутствие близости или попытка управлять флиртующим поведением одного из партнеров. А еще в отношениях присутствует раздражение, вызванное недостатком справедливости, то есть тем, что один из партнеров выполняет большую часть работы, а другой не тянет свой вес. Конечно, бывают такие ситуации, когда один партнер чрезмерно критичен к другому – такая форма общения друг с другом не

способствует созданию хорошей атмосферы. Неудивительно, что все эти недоразумения могут превратить жизнь в настоящий ад».

«Совершенно верно, – согласилась бабушка. – Конечно, напрашивается вопрос, почему отношения между мужчиной и женщиной всегда должны быть такими запутанными!»

Четвертая малышка-паучок сказала: «Это верно, но разве у всех нас, когда мы снова заводим разговор об отношениях, не возникает хроническое, коварное и похожее на ожидание засады чувство, ощущение угрозы, страх быть пойманными в какую-то паутину? Кажется, что во многих отношениях довольно трудно предложить друг другу "комнату с видом" – предоставить достаточно пространства. Иногда отношения могут быть довольно душными. Это заставляет меня задуматься над тем, почему некоторые люди вообще не хотят находиться в отношениях. Может быть, причина кроется в том, что они боятся никого не найти? Были ли они вынуждены действовать в спешке? Может быть, поддавшись социальному давлению, некоторые из них решили, что им лучше быстро запереть партнера, любого партнера, альтернативой было бы то, что один из них мог бы остаться один навсегда. Но если это является мотивацией, то люди рискуют оказаться в ловушке».

Устрашающие материнские фигуры

«Слушая бабушкину историю, я хотела бы добавить, что в мире пауков женский пол имеет большое значение. А услышав про то, что произошло с дедушкой, я могу представить, что многие мужчины других видов часто воспринимают нас, женский пол, не только в реальности, но и в своих фантазиях, как устрашающие материнские фигуры. Неудивительно, что им нравится иметь комнату с красивым видом. В их воображении мы подобны Великим Матерям из минувших времен – это архаичный психический образ. И такая реакция вполне объяснима. Когда мужчины были молоды, когда они постоянно общались со своими матерями, скорее всего, они ими командовали. На этом жизненном этапе женщины выглядели бы грозными, в то время как мальчики чувствовали себя очень маленькими. И этот интернализированный образ матери навсегда сохранится в психике ребенка. Эта материнская фигура обладала способностью не только давать, но и удерживать; она могла быть хорошей, но и одновременно плохой. Какой же сбивающей с толку и пугающей фигурой может быть мать».

«А разве это не парадокс? Мужчины испытывают этот страх перед женщинами, живя в мире, в котором доминируют мужчины, создавшие сами себя. Несмотря на власть, которой могут обладать мужчины, многие из них, кажется, смотрят на нас – и это не обязательно сознательный процесс – как на могущественный символ неволи. И действительно, в частности, как пауки черные вдовы, мы имеем право заманить наших жертв в ловушку и ограничить их свободу, прежде чем лишить их жизни. Секс с черной вдовой может быть поистине смертельным. В отличие от других существ, когда ситуация носит скорее метафорический характер, когда женщины могут представлять угрозу в воображении».

«Интересно, как много ты, кажется, знаешь об отношениях между мужчиной и женщиной. Это заставляет меня задуматься, где и как ты приобрела все эти знания. Как бы то ни было, несмотря на все мужские усилия, прилагаемые к доказательству обратного, имейте в виду, и я уже говорила об этом ранее, мужчины действительно являются слабым полом».

Понимание того, что происходит под поверхностью

Пятая малышка, несколько обеспокоенная тем, как развивался разговор, сказала: «Как пауки, должны ли мы использовать других, чтобы заставить их съежиться, а затем выбросить их? Разве обязательно чтобы отношения заканчивались именно так, даже в браке? Из того, что я видела, глядя на своих родителей, отношения слишком часто портятся, потому что мы не распознаем сигналы, которые посылаем друг другу. Я считаю, что одна из причин заключается в том, что у многих из нас присутствует фантазия, что все думают одинаково. Но это совсем не так. Каждый из нас мыслит совершенно по-разному. Но восприятие другого таким образом приводит только к смешанным сигналам. Мы должны научиться ценить то, насколько все мы разные. Самки и самцы пауков общаются по-разному и могут придавать разные значения одним и тем же словам.

Более того, мы должны не только следить за явным поведением, но и понять, что происходит под поверхностью. Как мы все знаем, то, что вы видите, не всегда является тем, что есть на самом деле. Разве это не правда, что каждый нормален до тех пор, пока вы не узнаете его лучше? Нам следует понимать, что движет другими людьми, то, о чем говорит другой. Нам необходимо разобраться в его тонких сигналах. И когда другие пытаются объяснить нам, что они собой представляют, они могут даже не знать этого сами. Лозунг "Познай самого себя" является императивом. Но из того, что я видела, большинство людей имеют очень слабое представление о том, что заставляет их "тикать". Но, если мы этого не выясним, нас ждет большой сюрприз. Бабушка, только подумай, как ты удивила дедушку! Но кто знает, может быть, при правильной интерпретации дедушка все еще был бы с нами».

Затем малышка довольно легкомысленно добавила: «Конечно, главный урок, который следует усвоить, заключается в том, что тебе лучше никогда не связываться с черной вдовой!»

«Мужчины бывают такими невежественными», – довольно холодно ответила бабушка.

Изучая нашу теневую сторону

Шестая маленькая паучиха была скорее бродягой, однако весьма прощательной. «Я хотела бы подробнее остановиться на том, что только что было сказано. Нас, черных вдов, часто изображают скрывающими абсолютную реальность под покровом иллюзии. Наши паутины демонстрируют так много красоты, дают так много обещаний. Но в то же время они совершенно иллюзорны, – как ясно дала понять бабушка, – и являются

паутиной обмана. Они делают нас ткачами, символами хитрости. Мораль всего этого не должна быть искажена внешними обстоятельствами. К сожалению, мы все знаем, насколько легко люди обманываются, когда вы говорите им то, что они хотят услышать. Просто подумайте о мире, в котором мы живем: вся эта лесть, все эти фальшивые улыбки. Но мы также знаем, если вы не будете осторожны, ваша жизнь может быть высосана из вас.

Иногда, как в случае с нашими паутинами, мы сами этого не замечаем, но там очень опасно. Я пытаюсь сказать, развивая вопрос о том, насколько хорошо вы знаете себя, – что у каждого есть теневая сторона, тот аспект нашей личности, который мы расцениваем как недостойный или неприятный, и поэтому пытаемся его отвергнуть или подавить. Но, зная самих себя, мы не должны этого делать: будучи в состоянии жить подлинной жизнью, мы можем извлечь важные уроки из наших темных сторон. И все же путь туда требует уязвимости; он требует, чтобы у нас было мужество позволить темным частям нас выйти на свет. И мы обязаны сделать это, если мы готовы понять, что же мы на самом деле из себя представляем. И если мы достаточно смелы, чтобы справиться с нашей теневой стороной, то это поможет нам примириться с другими частями нашей личности. Именно в этом заключается подлинность. Конечно, некоторые из вас могут возразить, что для паука рода черной вдовы подлинность всегда будет оставаться несколько сомнительным предложением».

«Моя дорогая малышка, какое непростое наблюдение. Вот так и ум у тебя! Ты крайне проницательна. Ты обладаешь всеми необходимыми качествами, чтобы стать психологом. Не пытайся быть остроумной, ты, кажется, проявляешь мудрость не по годам. Ты добьешься больших успехов», – проворчала бабушка.

Схема внутри дарвиновской борьбы

Седьмая девочка-паучок, настроенная несколько философски, взглянув на ситуацию под другим углом, произнесла: «Я бы хотела изменить ход дискуссии и поговорить о различных видах отношений власти. Наблюдая за бабушкой, я поняла, что, когда какое-нибудь слабое существо попадает в ее паутину, существует высокая вероятность, что оно уже оттуда не выберется. Но это не относится к крупным насекомым, скорее всего, они прорвутся и сбегут. Мы можем говорить о равенстве в жизни, но на самом деле сила слишком часто бывает права. Жизнь не всегда справедлива и честный процесс часто трудно найти. Конечно, бабушка, я слышала, как ты говорила: "Привыкай к этому, будь настоящей, это жизнь!" Но разве так должно быть? Слишком многие не заслуживают того, что получают, в то время как многие не получают того, что заслуживают».

«Вам лучше принять факты из жизни, что даст вам более реалистичное представление о том, как преуспеть в этом мире. Жизнь может быть вполне дарвиновской», – ответила бабушка.

«Разве мы не слышали выражения "быть как паук в паутине", имея в виду нашу способность претворять великие схемы и планы, – сказала

восьмая маленькая паучиха. – Я думаю, что для того, чтобы стать успешным пауком, чтобы достичь высот в различных сферах жизни, вам лучше быть в некотором роде интриганом. Проще говоря, в какой-то мере вам нужно быть макиавеллистами. Как бы эгоистично это ни звучало, вам следует сосредоточиться на собственных интересах, чтобы выжить в этом мире. Другими словами, чтобы добиться успеха, вам придется манипулировать, вводить в заблуждение и эксплуатировать других для достижения собственных целей. Возможно, именно это и требуется, чтобы продвинуться вперед. И точно так же, как в случае с бабушкой, чтобы добиться своего, вам придется льстить, лгать и искажать факты, когда это необходимо. Чтобы оказаться там, где вы хотите быть, вам, возможно, придется продемонстрировать очарование и уверенность в себе. Все это часть игры. Но что бы вы ни делали, вам лучше не раскрывать своих истинных намерений. И пока вы строите планы на будущее, просчитывая, каким образом вы смогли бы оказаться на вершине паутины, вам нужно оставаться сосредоточенными на собственных амбициях.

Также вам лучше забыть о сочувствии, сострадании и эмоциональной привязанности. Эти чувства никуда вас не приведут. Они лишь собьют вас с пути истинного. Примите тот факт, что, возможно, вам придется причинять другим вред, чтобы достичь своих целей. А что касается принципов, то каковы они? Лучше быть гибким, если вы понимаете, что я имею в виду. Нравится вам это или нет, но настанут времена, когда вам нужно будет отказаться от этих принципов. В этом отношении мы должны поблагодарить нашу бабушку за то, что она оказалась таким замечательным примером для подражания», – закончила свою речь маленькая паучиха.

«Тебе придется защищаться, – согласилась бабушка. – Чтобы добиться успеха, нужно быть в некотором роде макиавеллистом. Как пауки, вы должны иметь дело с тем, что может оказаться слишком запутанной паутиной. Будет много случаев, когда вы окажетесь в очень непростых ситуациях. Поэтому, чтобы иметь возможность успешно управлять паутиной, забудьте о таких лидерских качествах, как скромность, подлинность, честность, доверие и бескорыстие. Гораздо эффективнее быть лживым, эгоцентричным, жадным и заботиться только о себе. Нравится вам это или нет, но таковы факты жизни».

**Семь главных факторов успеха – комплексность,
доверие, сострадание, забота, смелость,
критическое мышление и коммуникация**

«Позволю себе не согласиться. Мне действительно интересно, нужно ли прибегать к такому поведению, чтобы стать успешным в качестве паука, – заговорила девятая малыш-паучок. – Я понимаю, что в сравнении с моей сестричкой я могу показаться идеалисткой, но мне не по душе весь этот макиавеллизм. По моему мнению, успешное эффективное управление паутиной сводится к семи ключевым факторам: сложности, доверию, состраданию, заботе, мужеству, критическому мышлению и общению – для простоты я предпочитаю называть их семью главными факторами.

Слушая бабушкины рассказы, я пришла к выводу, что нам следует искать лидеров, которые способны справиться со сложностями, обладающих терпением и использующих многогранный подход для решения проблем. Такие лидеры будут истинными торговцами надеждой, принимая во внимание их призрачный, но основанный на реальности взгляд на вещи. Более того, я пришла к пониманию того, как уверенность в себе стимулирует любопытство и способствует большей открытости ума. Уверенность расширяет наши взгляды на новые возможности обучения, в то время как сострадание, как это ни странно для черной вдовы, может позволить нам влиять на других. Не ограничиваясь этим, нам нужно страстно заботиться о том, что мы делаем, и тогда наша страсть будет вдохновлять других. Но также у нас должно быть мужество для наших убеждений. Помимо всего сказанного, я уверена, что для того, чтобы быть действительно успешным в управлении паутиной, необходимо научиться критическому мышлению. Это делает нас более эффективными во всем, что мы создаем. И наконец, чтобы быть похожими на бабушку, нам нужно улучшить коммуникативные навыки – способность излагать идеи кратко и связно, чтобы мы могли обучать наших детей и внуков, когда настанет время».

Бабушка ответила: «Это слишком многословно. Я думаю, что ты чрезмерно идеалистична, по крайней мере, для черной вдовы».

Дилемма выбора – плетение паутины нашей жизни

Десятая малышка сильно колебалась, раздумывая, что бы ей сказать. Она задавалась вопросом, как ей подытожить большое количество идей, вышедших на передний план. Слушая остальных, она думала о том, что происходит повсюду. Наконец, ей удалось взять себя в руки и прошептать: «Ясно, что мы, как пауки, плетем паутину, чтобы заработать себе на жизнь, но мы также несем ответственность и за плетение паутины собственной жизни. Мне показалось, что бабушка пыталась нам сказать о том, что паутина, которую мы плетем, может либо служить нам, либо поработить нас. Наша паутина будет напоминанием о выборе, который мы делаем, чтобы построить свою жизнь. Для каждого из нас всегда существует дилемма выбора, особенно в том, что касается любви и работы. И как бы нам этого ни хотелось, мы должны сделать этот выбор, опираясь на мудрость. Нам не стоит бояться этого делать. Это позволит увидеть, как пути судьбы пересекаются в разнообразной паутине жизни. Таким образом, мы должны быть очень осознанными в выборах, которые мы делаем; нам нужно быть умными в той жизни, которую мы сами выплетаем.

И чтобы быть немного философски настроенным – давать предписания, как жить осмысленной жизнью – я могу представить себе, что существует пять столпов "бытия", которые очень сильно влияют на то, как мы переживаем то, что имеет для нас значение, то, что будет всегда важным. Начнем с того, что смысл жизни зависит от чувства *принадлежности*, подразумевающего глубину наших межличностных отношений; он зависит от нашей способности устанавливать и поддерживать связи с другими, включая нашу способность к генеративности – готовности воспитывать и

направлять более молодых, внося тем самым свой вклад в следующее поколение. Только посмотрите, как бабушка о нас заботится, как она собрала нас вместе. Смысл имеет и некоторое отношение к тому, в какой степени мы способны определить *цель*, выяснить, как наилучшим образом мы можем применить те дары, которыми обладаем. Конечно, как для черных вдов, наша цель – соткать паутину, которая станет паутиной нашей жизни. Кроме этого, смысл зависит от нашей способности найти удовольствие в применении наших талантов – его использование будет способствовать укреплению чувства самоэффективности и *компетентности*. Это связано с тем, как мы можем овладеть всем, что мы так страстно любим; какие виды деятельности будут наполнять нас энергией. Посмотрите, как мы ткем и переплетаем, когда наши паутины разваливаются! У нас такой богатый опыт в этом деле, и он превращает нас в настоящих ремесленников. К тому же смысл имеет отношение к нашему чувству *контроля* – степени, в которой мы уверены, что контролируем собственную судьбу. Опять же, все это связано с выбором, который мы делаем, с тем, как мы владеем собственной жизнью. И наконец, наш поиск смысла связан с *трансцендентностью*: как нам удастся связать себя с проблемами, которые больше нас самих, как мы можем целенаправленно вносить свой вклад в лес, в котором живем. Другими словами, это относится к тому, что каждый из нас может предпринять, чтобы сделать наш лес лучшим местом для развешивания паутины. Каждый из нас может внести свой небольшой вклад в это дело. В этом контексте смысл жизни можно рассматривать как опеку над миром».

Бабушка сказала: «Это была настоящая лекция! Я и понятия не имела, что среди нас есть такой многообещающий философ. Это очень впечатляет. Ты дала нам много пищи для размышлений».

Великая Мать

«Дорогие малыши, выслушав всех вас, мне стало ясно, что совсем скоро вам придется плести собственные паутины. И не за горами время, когда наступит ваша очередь поговорить с собственными малышами. Ваши наблюдения о жизни заставили меня понять, что часы тикают, отсчитывая время. Поскольку вы скоро пойдете своей дорогой, пришла пора рассказать вам кое-что о нашей истории – не только как черных вдов, но и как членов женского "племени". Как уже заметила одна из вас, мы, женщины, очень символично представляем Великую Мать, другими словами, Гею – первоначальную мать – Богиню Земли. Как духовное воплощение Земли она всегда являлась символом плодородия, природы и потока изобилия. В конце концов, разве все мы не зависим от земли в том, что касается пищи, крова и самой жизни? Поэтому мы можем рассматривать наши женские тела как священную метафору земли. И подобно Земле, жизнь творится в женских телах, так что деторождение можно сравнить с плодородием почвы. Таким образом, в очень мистическом смысле мы считаемся едиными с Землей. Так или иначе – и я снова указываю на силу

символизма – женское тело почитается как сосуд созидания, трансформации, защиты и возрождения.

Довольно интересно, что наши восемь глаз, восемь ног и форма тела в виде восьмерки делают черных вдов также символом бесконечности. Просто подумайте об этом: знак бесконечности – это восьмерка, повернутая набок. Поэтому, как и в случае с другим символическим изображением Великой Матери, мы, пауки, также представляем цикл жизни – ее начало и конец. И более того, как паукам, нам предопределено быть ткачами судьбы. Мы плетем узоры жизни. Мы заняты строительством, разрушением и восстановлением.

Конечно, как уже было ранее сказано, если взглянуть глубже, архетип Великой Матери – это просто остаток памяти наших отношений с собственной матерью. Воспоминания о взаимодействиях с прошлым, как правило, сохраняются надолго. И как все вы теперь понимаете, этот образ матери может быть грозным. Несмотря на то, что мужчины всегда пытались доминировать, женщины наделены способностью рожать, и в действительности мы являемся более сильным полом».

Мифология пауков в Греции, Египте и Западной Африке

«Вы знаете, о малыши, есть так много других историй о пауках в паутинах. В мифологическом смысле мы не только олицетворяем женское начало, но, как пауки, плетем проводящую нить во вселенную богов. Достаточно вспомнить греческий миф о деве Арахне и богине Афине, историю, которую я рассказывала вам давным-давно. Если вы помните, в этом мифе Арахна, талантливая дочь пастуха, бросила вызов Афине, богине мудрости, ремесел и войны, в состязании в ткачестве. В своем высокомерии Арахна утверждала, что она лучшая ткачиха. Конечно, такой вызов был бы оскорблением богов, что для древних греков являлось очень серьезным и даже смертельным грехом. А чтобы еще больше подлить масла в огонь во время состязания ткачей Арахна высмеивала верховных божеств Олимпа, показывая всем их темные стороны, изображая в своем творении их неверность и любовные похождения. Несмотря на то, что ее работа оказалась поистине блестящей, Афина пришла в ярость от того, что соткала Арахна. И в своем гневе она превратила ее в паука (*"арахни"* по-гречески), объявив, что отныне она и все ее потомки будут вечно висеть на нитях, но останутся искусными ткачами. Да будет так!

Возможно, вы помните, что я рассказывала вам о том, что в Древнем Египте пауки, подобные нам, олицетворяли Божественную богиню-мать Нейт. Как богиня созидания и ткачества, она, как повествуется в мифах, ежедневно заново ткала мир на своем ткацком станке. Помимо нее я, возможно, также упоминала западноафриканского и карибского трикстера духа Ананси, огромного паука, чья история похожа на повествования о трикстерах, упоминания о которых вы можете найти во многих культурах коренных американцев. Богиня Нейт была известна своим умом и склонностью к подрывной деятельности. Опять же это указывает на то, что мы, пауки, любим действовать – вспомните о том, что я сделала с бабушкой.

Мы делаем то, что для других может происходить только в их воображении».

Притяжение и отталкивание – опасная двойственность

«Я уверена: всем вам теперь должно быть понятно, что наша черная вдова, образ Великой Матери, притягивает и отталкивает одновременно. Как я уже говорила, будучи женщинами, мы символизируем творчество, сексуальный союз, рождение, воспитание и плодородие. Нет никакого сомнения – мы наделены опасной двойственностью. Мы обладаем силой позитивной, но также и негативной трансформации. В бессознательном мы являемся не только символами безграничной мощи сил природы, воплощающих сексуальность и плодородие, но и устрашающей силой – силой разрушения. Естественно, что в образе Великой Матери всегда будет присутствовать теневое Я. Поэтому помните: то, что вы подавляете или вытесняете, всегда будет выражено!

Мы должны признать, что Великая Мать-Богиня – это одновременно богиня жизни и богиня смерти. На самом деле темная сестра-близнец Великой Матери – это Ужасная Мать, являющая собой страшную силу разрушения. Разве не все мы воспринимали маму нашего раннего детства как всеотдающую, но также и как всеудерживающую, как хорошую, так и плохую? Учитывая наши самые ранние переживания, данный архетип женского начала обитает в мире первичных инстинктов, часто представленных в виде человекообразной или даже животной формах. Таким образом, как черные вдовы, мы несем в себе очень символическую роль. Ярким примером архетипа Ужасной Матери, ее ужасающим альтер эго, является чернокожая индийская богиня Кали, наполненная силой смерти и разрушения, – страшный призрак с красными глазами, наполненными яростью, растрепанными волосами и клыками, торчащими изо рта.

Более того, мы, черные вдовы, также славимся не только как обманщицы, но и как ведьмы – сверхъестественные и нечестивые образы женского начала. Принимая на себя эту роль, мы живем вне границ цивилизации. Мы не всегда ведем себя в соответствии с общепринятыми нормами и ценностями и из-за этого подвергаемся остракизму. Мы можем им не соответствовать; мы можем не вписываться в традиционное, более идеализированное женское начало. Вместо этого мы можем нарушать и пересекать границы. Это и объясняет, почему нас называют ведьмами. Вы можете себе представить, малыши, как меня теперь называют друзья вашего дедушки, вспоминая то, что я с ним сотворила. Вам следует знать, что большинству мужчин не нравятся эти неукротимые силы, которыми обладают женщины. Таким образом, как бы они ни были привязаны к нам, они все же нас очень боятся. Малыши, я должна добавить, что опасное женское начало также тесно связано с мифологией так называемой зубастой вагины – зубастого влагилица, – в котором, как говорят, имеются зубы, что приводит к травматическим мужским ассоциациям – демаскулинизации и кастрации. Неудивительно, что самцы пауков настолько устали от нас.

Короче говоря, будучи женщинами, именно мы прядем шелковую паутину – нити жизни и судьбы, создающие паутину бесконечных возможностей. Мы – ткачи мечты о судьбе, вплетающие фантазии в реальность. Задача состоит в том, чтобы другие поняли нашу паутину и расшифровали красные нити, определяющие судьбу. Но, как показала история вашего дедушки, многие из этих других никогда не смогут справиться с такой задачей. Они живут, сохраняя неведение и недоумение, что, в конце концов, полностью всех их запутывает. Это еще раз подтверждает истинность высказывания романиста Вальтера Скотта: "Ох! какую запутанную паутину мы плетем, когда впервые практикуемся в обмане!"²

Kets de Vries, Manfred F.R., Webs of Endless Possibility Life Lessons from the "Great Mother" as Told by a Black Widow and her ten Little Spiders (May 12, 2020). INSEAD Working Paper No. 2020/23/EFE. Источник публикации: <https://ssrn.com/abstract=3598938> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3598938> (Дата обращения: 04.05.2020)



² Вальтер Скотт. Мармион: Повесть о Флодденском поле. Песнь VI, строфа XVII.

Webs of Endless Possibility Life Lessons from the "Great Mother" as Told by a Black Widow and her ten Little Spiders

Manfred Kets de Vries
(Translation by Andrei Karpov)

Manfred Kets de Vries – professor of Leadership Development and Organisational Change at INSEAD. Past Founding Director of INSEAD's Global Leadership Centre. Executive coach and business consultant. Member of International Psychoanalytic Association, Canadian Psychoanalytic Society and Paris Psychoanalytical Society. One of the founders of the International Society for the Psychoanalytic Study of Organizations (ISPSO). Program director of INSEAD's Top Management Programme "The Challenge of Leadership: Developing Your Emotional Intelligence", scientific director of the Executive Master's "Coaching and Consulting for Change".

This article offers a fairy tale but also a moral tale. It tells the story of a black widow spider and her ten little spiders – all female. After a number of behavioral observations about the habits of black widow spiders, under the guise of lessons from life, there is a dialogue between the ten little spiders and their "grandma" black widow. The article transforms into a moral tale touching upon a number of issues such as male-female relationships, leadership, meaning and the feminine mystique. Initially, the dialogue centers around the complex psychological dynamics of what makes partner relationships work – and what doesn't make them work. Often, it is described as the dialogue of the deaf, both parties not picking up the subtle signals. In addition, many of the dimensions of what makes for effective and ineffective partnerships are highlighted. Subsequently, the article (still using the "lessons learned" format) includes a number of observations about what's needed to create an effective leadership style, taking both a Machiavellian perspective and a more idealistic one. Furthermore, the essay contains a number of reflections on the forces that will make for meaning. Finally, some observations are offered about the role of the female in the imagination – a reference to the symbolism of the "Great Mother" image. Throughout the article, attention is given to the black widow symbolism in society – the discomfort of some men with the feminine mystique, often due to early ambivalent experiences with women. Men may have this fear of women while, at the same time, live in a self-created male dominated world. In the same way that black widows can be truly deadly, the feminine can – in the imaginations of these men – become something very threatening.

Keywords: Black widow spider, male-female relationships, feminine mystique, leadership, Machiavellianism, meaning, the Great Mother.